

Protokoll der Sitzung vom 02.07.2025, 17.30 – 19.00 Uhr

Anwesende:

Sitzungsleitung: Lisa Seifert

Kulturreferent: Jürgen K. Enninger

Protokoll: Elke Seidel

Stimmberechtigte Mitglieder: Stefanie Schlesinger, Prof. Dr. Andrea Gottdang, Mert Yilmaz, Karl Murr

Entschuldigt: Jutta Holzapfel, André Bückler, Zaid Jafer, Isabelle Glaser, Prof. Carolin Jörg, Mouren Heichele

Gäste aus den Fraktionen: Christine Wilholm (SPD), Frau Stuber-Schneider (Bürgerliche Mitte)

Tagesordnung

- I. Entwicklung Gaswerkareal - Bericht Stefan Schleifer - entfällt
- II. Update Friedensfest
- III. Aktuell: Modularfestival
- IV. Theaterviertelfest
- V. Bericht zum Kulturausschuss am 21.07.2025 von Jürgen K. Enninger
- VI. Sonstiges

Zu Punkt II.) Updates Friedensfest (Stefanie Schlesinger):

Workshopangebot des Referat OB mit zwei Sitzungen à 3 Stunden

Sitzung 1: Ideensammlung und Bestandsaufnahme

- Erfassung, Bewertung bestehender Formate, Sammlung von Bedarfen und Ideen
- Ziel: Klärung, ob Weiterentwicklung oder Neugestaltung nötig ist
- Viele Fragen sind offengeblieben: Wertigkeit der Projekte, welche sollen erhalten bleiben für welche Zielgruppen ...
- Konsens: Optionen offenhalten, keine voreiligen Entscheidungen
- Folge: Mangel an konkreten Zielsetzungen sorgte für Verwirrung

Sitzung 2: Konkretere Planung (Beteiligte: Seniorenbeirat, Behindertenbeirat, Gleichstellungsstelle, Festivalszene)

Diskutierte Themen:

- Anforderungen an zukünftige künstlerische Leitung: Wichtige Kompetenzen: Marketing, Veranstaltungsmanagement, Netzwerkbildung
- Vorschlag: begleitendes Gremium (z. B. Jury)
- Diskussion über Zusammenarbeit, Entscheidungsfindung, Kommunikation
- ⇒ **Spannungsfeld im Prozess** zwischen Offenheit vs. Wunsch nach greifbaren Ergebnissen
- Workshop war stark vorstrukturiert: mögliche Entscheidung zu Titel, Gremium, Termin, um für nächstes Jahr bereits einen Fahrplan zu haben
- Kritik: implizite Entscheidungen vor offizieller Diskussion
- Bedenken zur Belastung ehrenamtlich engagierter Organisationen
- Es herrschte Unklarheit über weitere Schritte und Integration der bisherigen Erkenntnisse

Zu Punkt III.) Modularfestival – Zusammenfassung der Entwicklungen der Krise anlässlich der Teilnahme linker im Verfassungsschutz aufgeführter Aktivisten (siehe auch Statement des Kulturbeirats)

Jürgen K. Enninger (Schilderung der Abläufe)

- Krisenhafte Situation ohne direkten Dialog zwischen Stadtjugendring und der Stadt
 - Erste Reaktionen über soziale Medien trugen zur Eskalation bei
 - Der Stadtjugendring wird Kontrollmechanismen einführen, so dass dies in Zukunft nicht mehr passieren kann
 - Fehler können bei einem partizipativen Jugendfestival nicht ausgeschlossen werden
 - Betonung der Wichtigkeit partizipativer Formate
 - Auch die Ticketverkäufe werden analysiert werden
 - Sorge: negative Diskurse könnten das Festival nachhaltig schädigen
 - Modular als Beispiel kultureller, gesellschaftlicher und städtischer Relevanz
 - Diskussionen zu Fördergeldern, Ticketpreisen und Verantwortung oft undifferenziert
 - Stadt und Stadtrat reagierten souverän und mit öffentlichem Engagement
 - Signal für Optimismus und Weiterentwicklung
 - Einzelne Posts aus fremden Szenen können große Wellen schlagen
 - Gefahr der institutionellen Infragestellung durch eskalierte Online-Diskurse
 - Positive Langzeitwirkungen des Modulares auf Engagement und berufliche Entwicklung
 - Vermittlung relevanter Kompetenzen (Organisation, Logistik)
 - Fundament durch engagierte freiwillig Helfende
- ⇒ Erhalt und Stärkung als kulturpolitisches Ziel

Zu Punkt IV.) Theaterviertelfest

Vorschlag Richard Görlich einzuladen, um von der Evaluation zu berichten, wird angenommen

Zu Punkt V.) Vorstellung der Tagesordnung des Kulturausschusses am 21. Juli 2025

Link zur [Sitzung 2025/013](#)

- Augsburger Nachhaltigkeitsbericht 2025 - stadtgesellschaftlicher Gesamtbericht
- Spielplanvorstellung Sensemble und Junges Theater
- Brechtfestival 2026 Stand der Planungen
- Brechthaus Neugestaltung der Dauerausstellung Vorstellung Grobkonzept
- Kunstsammlungen und Museen Bericht zur Provenienzforschung
- Ablösung der Beratenden Kommission NS Raubgut durch ein schiedsrichterliches Verfahren
- Kunstsammlungen und Museen Bericht zum Teilprojekt im EU-Projekt DIWA 4.0 – Diversität digital im Museum
- Dominikanerkirche Sachstandsbericht zur Wiedereröffnung
- Staatstheater Überarbeitung der Fassaden des Bauteils II durch neuen Objektplaner
- Stiftung Staatstheater Augsburg Stiftungskuratorium Zusammensetzung Vorschlag zur Bestellung
- Stadtteilkultur Programmvorschau Kulturlet in den Stadtteilen
- Bericht zur Förderung der Puppenkiste, Stadt steht zu Förderhöhe

Zu Punkt VI.) Sonstiges

Die nächsten Termine sind

18. September 2025, 18.00 Uhr

10. November 2025, 17.30 Uhr

Gez.
Lisa Seifert

Gez.
Elke Seidel