

Theater Augsburg //

Vernetzungen – Kooperationen

1. MEHR MUSIK!

- Größtes Kooperationsprojekt des Theaters
- Reines Netzwerkprojekt (zur Zeit 15 Netzwerkpartner)
- In der Trägerschaft des Theaters, aber voll nach außen gerichtet
- Projekte – und damit Gelder – kommen voll den jeweiligen Partnern zugute
- Von MEHR MUSIK! profitieren vor allem die Augsburger Schulen, aber auch Augsburger Musiker und lokale Institutionen und Veranstalter
- Bindeglied zwischen Theater und vielen Kulturvertretern in der Stadt
- Beispiele: Begleitprogramm zu INTOLLERANZA 1960, Interkultureller AudioSpaziergang, ZUR BÜHNE! / KULTUR MACHT STARK, Projekt 2015 „Was ist unbezahlbar?“ / Titel WASSER (Premiere im ABRAXAS), Musik bei der Produktion DER BLAUE STUHL, mobile Schauspielproduktion 2014/2015

2. Augsburger Philharmoniker / Musiktheater

- Kooperationen mit den Augsburger Schulen durch Konzertangebote in den Schulen selbst
- Kooperationen mit Kulturhaus Kresslesmühle, Büro für Frieden und Interkultur im Rahmen verschiedener Konzertprojekte (Festival der 1000 Töne, Internationaler Künstlerempfang, Frauen-Fußball-WM, Brechtfestival, MISUK, JE SUIS JULIE – Orchester bereitet zugeschnittene Konzertprogramme vor bzw. wirkt mit)
- Kooperation mit dem Kulturstadtrat im Rahmen des Deutschen Mozartfestes
- Mobile Kinderoper „Kannst Du pfeifen, Johanna?“, 2015/2016

3. Ballett

- Beispiele: „Clara ist neu“, „Ab in den Süden“, „Anders artig“ – Tanztheaterstücke für das Klassenzimmer / Grundschulen, sogenannte Kofferballette
- RAP FOR PEACE: Kooperationsprojekt mit SJR, Kresslesmühle, MEHR MUSIK! u.a. (Theater stellte Probenraum, Aufführungsort samt Technik, Betreuung durch Theaterpädagogik und Ballettdramaturgie und übernimmt einen Großteil der Kosten) – Projekt wurde 2012 beendet, um ein Nachfolgeprojekt zu entwickeln (siehe KULTUR MACHT STARK und die Produktion BAD BOYS! Schauspiel mit Musik, von Sigrun Fritsch und Robin Haefs, Theater Panoptikum, Freiburg und rapucation, mit 50 Jugendlichen aus Augsburg und Umgebung)

4. Schauspiel

- Hier liegt das Herz des Theaters Augsburg, was Vernetzungen – Kooperationen angeht, sie werden aktiv gesucht oder im Rahmen einer Produktionsleitung oder -beratung realisiert, ein wichtiger Programmpunkt im Spielplan des Schauspiels, spätestens seit 2014/2015, Künstlerische Leitung Maria Viktoria Linke und Oliver Brunner
- Aktiver Beginn der „ÖFFNUNG“ des Theaters seit BAYERISCHE THEATERTAGE 2012 (Popkulturelles Rahmenprogramm, u.a. mit BLUESPOTS PRODUCTIONS), Initiierung von fünf ROUND TABLES, mit Kulturschaffenden der Stadt (2012/2013), Kuration und Beauftragung eines Rahmenprogrammes für INTOLLERANZA 1960, 2013, Entwicklung des Theaterabends MEIN FREUND DER BAUM mit dem Performancekollektiv SKART, Philipp Karau und Mark Schröppel
- Kooperationen mit BLUESPOTS PRODUCTIONS (auch im Rahmen des BRECHT-FESTIVALS Koproduktionen wie BRECHT GEISTERBAHN, BRECHT HOCH DREI und 2015/2016 SCHULD UND BÜHNE), S'ENSEMBLE THEATER (HEIMAT? DA WAR ICH NOCH NIE, 2014; 24h THEATER, 2016, JUNGES THEATER AUGSBURG (EIN SCHAF FÜRS LEBEN, 2014, DER BOXER, 2015/2016)
- Semesterabo und Seminar „Inszenierungsbegleitung / -analyse“ in Zusammenarbeit mit der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg, Dr. Vogelgsang
- Kooperation mit der Fakultät für Gestaltung, Prof. Mike Loos (Hospitanzen im Bereich Bühnenbild, z.Bsp. bei Julia Oschatz / Künstlerin für HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE, 2015; Plakatwettbewerbe etc. / neu: 2015)
- Produktion der Projekte des Studententheaters ZEITSPIEL der Universität Augsburg (2012, DAS LETZTE FEUER und 2014, BLINDE PUNKTE STERNE), Begleitung durch Dramaturgie, Werbung, Veranstaltungstechnik
- Produktionsleitung und Dramaturgie bei theater.interkultur, eine Kooperation mit der VHS Augsburg, seit 2011, u.a. DIE EINDRINGLINGE, KASSANDRA, VERBRENNUNGEN
- Eigenbeiträge bei LANGE KUNSTNACHT, LANGE ZONNENACHT, BRECHTFESTIVAL, etc.
- Mitwirkung und Initiierung von Beiträgen bei Veranstaltungen des S'ENSEMBLE-THEATERS, GRANDHOTEL COSMOPOLIS (2012 GRANDHOTEL PARCOUR, 2013 BALKONTHEATER, 2014, DOMVIERTELPARCOUR), BRECHTFESTIVAL, FRIEDENSFEST (u.a. HEIMATLIEDERABEND, Gastspiel FRONT EX, ZAIDE)
- Kooperation mit BRING YOUR OWN ELEFANT (2014 BAYERISCHE THEATER-JUGENDCLUB TREFFEN, 2015 SPIELRAUM MITTE – DAS GEFÜHLSCAMP, 2016 neues Festivalformat)

5. Weitere Kooperationen

- Kooperation mit den „Augsburger Literaturgesprächen“ (Theater stellt Raum, Technik, Personal, teilweise Beteiligung von Mitarbeitern des Theaters als Gesprächspartner)
- Kooperation mit der AUGSBURGER ALLGEMEINEN ZEITUNG im Rahmen der BÜCHERMATINEEN im März
- Angebote der Theaterpädagogik (Begleitveranstaltungen, Lehrertee, Infomaterial), Jugendclubs
- Kooperationen mit LAMM & SOHO STAGE im Rahmen von TAG DER OFFENEN TÜR, „DIE LUDWIGSTRASSEN WEIHNACHT“
- Kooperation mit labbinaer / Kunstwerk für Ausstellung BLANC
- Kooperationen mit bwc, Bsp. CD – Release TIM ALLHOFF, GRAND SLAM