

PREMIEREN

Musiktheater

- **Der Freischütz | 1.10.17 | martini-Park**

Romantische Oper von Carl Maria von Weber
Libretto: Friedrich Kind
Musikalische Leitung: Domonkos Héja
Inszenierung: Hinrich Horstkotte
Bühnenbild: Nicolas Bovey
Kostüme: Hinrich Horstkotte
Dramaturgie: Sophie Walz
Augsburger Philharmoniker
Opernchor des Theaters Augsburg

- **Roxy und ihr Wunderteam | 9.12.17 | martini-Park**

Operette von Paul Abraham
Textbuch: Alfred Grünwald
Gesangstexte: Alfred Grünwald und Hans Weigel
Textfassung: Martin G. Berger
Musikalische Leitung: Lancelot Fuhry
Inszenierung: Martin G. Berger
Bühnenbild: Sarah-Katharina Karl
Kostüme: Silke Bornkamp
Dramaturgie: Sophie Walz
Augsburger Philharmoniker
Opernchor des Theaters Augsburg

- **Prima Donna (DE) | 3.2.18 | martini-Park**

Oper von Rufus Wainwright
Libretto: Bernadette Colomine und Rufus Wainwright
Deutsche Übersetzung: Lothar Nickel
Musikalische Leitung: Lancelot Fuhry
Inszenierung: Hans Peter Cloos
Kostüme: Marie Pawlotsky
Dramaturgie: Johanna Mangold
Augsburger Philharmoniker

- **Solaris (DE) | 18.5.18 | martini-Park**

Oper von Dai Fujikura
Libretto: Saburo Teshigawara
Nach der gleichnamigen Novelle von Stanisław Lem
In englischer Originalsprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Lancelot Fuhry
Inszenierung: Dirk Schmeding
Bühnenbild: Stephan von Wedel
Kostüme: Frank Lichtenberg
Dramaturgie: Sophie Walz
Augsburger Philharmoniker

- **La forza del destino | 24.3.18 | martini-Park**

Oper von Giuseppe Verdi
Libretto: Francesco Maria Piave
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Domonkos Héja
Inszenierung: André Bücken
Bühnenbild: Jan Steigert
Kostüme: Suse Tobisch
Dramaturgie: Johanna Mangold
Augsburger Philharmoniker
Opernchor des Theaters Augsburg

- **Herz aus Gold (UA) | 30.6.18 | Freilichtbühne am Roten Tor**

Musikalische Leitung: Domonkos Héja
Dramaturgie: Johanna Mangold
Augsburger Philharmoniker
Opernchor des Theaters Augsburg

- **Die große Wörterfabrik | 21.4.18 | Orchesterprobenraum im martini-Park**

Kinderoper von Martin Zels
Nach einem Bilderbuch von Agnès de Lestrade und Valeria Docampo
Dramaturgie: Johanna Mangold
Orchester: Augsburger Philharmoniker

Schauspiel

- **Peer Gynt | 7.10.17 | martini-Park**

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen
Inszenierung: André Bücken
Bühnenbild: Jan Steigert
Kostüme: Suse Tobisch
Video: Frank Vetter
Musik: Eva Gold, Girisha Fernando
Dramaturgie: Lutz Keßler

- **paradies fluten (verirrte sinfonie) | 8.10.17 | brechtbühne**

Teil 1 der Klimatrilogie
Schauspiel von Thomas Köck
Inszenierung: Nicole Schneiderbauer
Bühne & Kostüme: Miriam Busch
Video: Stefanie Sixt
Dramaturgie: Sabeth Braun

- **Tatort Augsburg | 6.10.17 & 31.12.17 & 17.6.18**
 Idee, Regie & Video: David Ortmann
 Buch: Andreas Hillger
 Dramaturgie: Kathrin Mergel

- **Lenz | 5.11.17 | hoffmannkeller**
 Erzählung von Georg Büchner
 Inszenierung: Nele Weber
 Dramaturgie: Sabeth Braun

- **Momo | 12.11.17 | martini-Park**
 Familienstück zur Weihnachtszeit nach dem Roman von Michael Ende
 Inszenierung: Jule Kracht
 Bühnenbild: Nora Lau
 Kostüme: Ursula Bergmann
 Musik: Jan Maihorn
 Dramaturgie: Sabeth Braun

- **Martin Luther & Thomas Münzer oder Die Einführung der Buchhaltung
 | 24.11.17 | brechtbühne**
 Schauspiel von Dieter Forte
 Inszenierung: Maik Priebe
 Ausstattung: Susanne Maier-Staufen
 Dramaturgie: Lutz Keßler

- **Das Kind träumt (DSE) | 13.1.18 | brechtbühne**
 Schauspiel von Hanoach Levin
 Deutsche Übersetzung: Matthias Naumann
 Inszenierung: Antje Thoms
 Bühne & Kostüme: Lea Dietrich
 Dramaturgie: Lutz Keßler

- **Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer | 23.2.18 | martini-Park**
 Nach dem Fragment von Bertolt Brecht
 Inszenierung: Christian von Treskow
 Bühne & Kostüme: Oliver Kostecka
 Dramaturgie: Sabeth Braun

- **1968. Geschichte kann man schon machen, aber so wie jetzt ist's halt
 scheiße (UA) | 10.3.18 | brechtbühne**
 Text & Inszenierung: Peer Ripberger
 Bühne & Kostüme: Raissa Kankelfitz
 Dramaturgie: Lutz Keßler

- **Welt am Draht | 20.4.18 | brechtbühne**

Schauspiel nach dem Drehbuch von Rainer Werner Fassbinder und Fritz Müller-Scherz

Nach dem Roman »Simulacron-3« von Daniel F. Galouye

Inszenierung: David Ortmann

Bühne & Kostüme: Sabine Schmidt

Dramaturgie: Lutz Keßler

- **Rote Sonne | 22.4.18 | hoffmannkeller**

Nach dem Film von Rudolf Thome

Inszenierung: Katharina Kummer

Dramaturgie: Sabeth Braun

- **Das Spiel der Schahrazad (DSE) | 12.5.18 | brechtbühne**

Schauspiel von Turgay Nar

Inszenierung & deutsche Übersetzung: Ferdi Değirmencioğlu

Dramaturgie: Kathrin Mergel, Lutz Keßler

- **Viel Lärm um nichts | 2.6.18 | martini-Park**

Komödie von William Shakespeare

Inszenierung & Bühne: Malte Kreuzfeldt

Dramaturgie: Sabeth Braun

Ballett

- **Schwanensee | 28.10.17 | martini-Park**

Ballett von Ricardo Fernando

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Domonkos Héja

Choreografie: Ricardo Fernando

Bühnenbild: Dorin Gal

Dramaturgie: Sophie Walz

Augsburger Philharmoniker

- **Ballett? Rock it! | 10.2.18 | brechtbühne**

Heroes – A von Marguerite Donlon

Club 27 von Ricardo Fernando

Anima Fragile (UA) von Riccardo De Nigris

Musik: Brian Jones, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain und Amy Winehouse

Choreografie: Marguerite Donlon, Ricardo Fernando, Riccardo De Nigris

Bühnenbild: Peer Palmowski

Kostüme: Rosa Ana Chanzá

Dramaturgie: Johanna Mangold

- **Dimensions of Dance. Part 1 | 21.4.18 | martini-Park**
Cantata von Mauro Bigonzetti
Six Breaths von Ricardo Fernando
Reminiscence (UA) von Young Soon Hue
 Musik: Trio Assurd, Ezio Bosso, Ólafur Arnalds
 Choreografie: Mauro Bigonzetti, Ricardo Fernando, Young Soon Hue
 Bühnenbild: Peer Palmowski
 Kostüme: Rosa Ana Chanzá
 Dramaturgie: Sophie Walz
- **New Comer (Junge Choreografen) | 8.6.18 | brechtbühne**
- **Internationale Ballett- und Tanzgala | 13. & 14.1.18 | martini-Park**

KONZERTE

Sinfoniekonzerte

- **1. Sinfoniekonzert: Sehnsuchtsorte | 9. & 10.10.17 | Kongress am Park**
 Georges Bizet (1838 – 1875): L'Arlésienne Suite Nr. 1
 Søren Hyldgaard (*1962): Concerto Borealis für Bassposaune und Orchester
 Johannes Brahms (1833 – 1897): Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
 Musikalische Leitung: Domonkos Héja
 Augsburger Philharmoniker
- **2. Sinfoniekonzert: Requiem | 20. & 21.11.17 | Kongress am Park**
 Giuseppe Verdi (1813 – 1901): Messa da Requiem
 Musikalische Leitung: Domonkos Héja
 Augsburger Philharmoniker
- **3. Sinfoniekonzert: Letzte Worte | 18. & 19.12.17 | Kongress am Park**
 Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): Große Fuge op. 133
 Carl Nielsen (1865 – 1931): Konzert für Klarinette und Orchester op. 57
 Peter I. Tschaikowsky (1840 – 1893): Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (Pathétique)
 Musikalische Leitung: Domonkos Héja
 Augsburger Philharmoniker
 Klarinette: Bettina Aust
- **4. Sinfoniekonzert: Spiel und Ernst | 15. & 16.1.18 | Kongress am Park**
 Paul Dukas (1865 – 1935): Der Zauberlehrling
 Enjott Schneider (*1950): Machine Worlds. Konzert für Scrap Metal-Percussion und Orchester (UA)
 Béla Bartók (1881 – 1945): Der wunderbare Mandarin op. 19
 Musikalische Leitung: Domonkos Héja
 Augsburger Philharmoniker

○ **5. Sinfoniekonzert: Verboten und verfolgt | 26. & 27.2.18 | Kongress am Park**

Kurt Weill (1900 – 1950): Sinfonie Nr. 1

Paul Hindemith (1895 – 1963): Violinkonzert op. 36 Nr. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Schottische)

Augsburger Philharmoniker

Violine: Linus Roth

○ **6. Sinfoniekonzert: Aufbruch | 9. & 10.4.18 | Kongress am Park**

Tomi Räisänen (* 1976): Magus Magnus

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 3 c-Moll op. 37

Jean Sibelius (1865 – 1957): Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Musikalische Leitung: Lancelot Fuhry

Augsburger Philharmoniker

○ **7. Sinfoniekonzert: Jazz | 7. & 8.5.18 | Kongress am Park**

Duke Ellington (1899 – 1974): The River

Daniel Schnyder (*1961): Konzert für Bassposaune und Orchester

Darius Milhaud (1892 – 1974): La création du monde

Leonard Bernstein (1918 – 1990): Symphonic Dances aus »West Side Story«

Musikalische Leitung: Domonkos Héja

Augsburger Philharmoniker

○ **8. Sinfoniekonzert: Gebt uns Klassiker | 11. & 12.6.18 | Kongress am Park**

Bernhard Romberg (1767 – 1841): Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 23 (Trauersinfonie)

Franz Clement (1780 – 1842): Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Augsburger Philharmoniker

Außerdem: Sonder-, Familien-, Kammerkonzerte und Liederabende